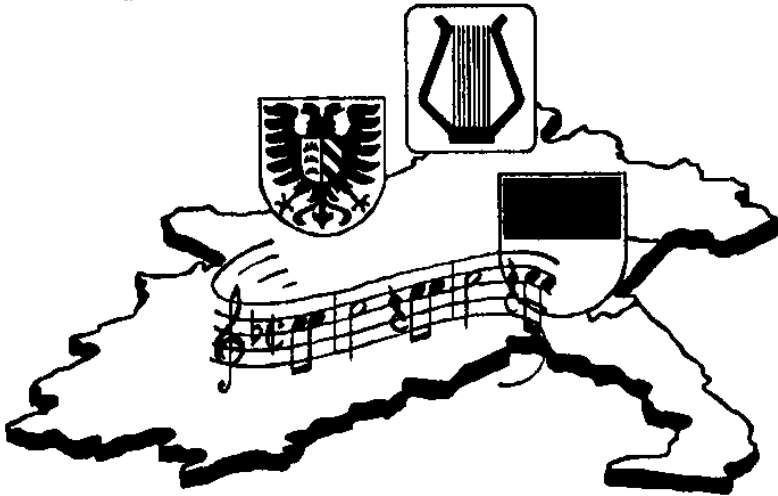


Jugendwertungsspiel der Bläserjugend Ulm/ Alb-Donau



am Samstag, 9. April, und
Sonntag, 10. April 2011

in der Stadthalle in Blaubeuren

Samstag, 9. April ab 8:45 Uhr – 17:00 Uhr
Sonntag, 10. April ab 8:00 Uhr – 17:00 Uhr

Ein herzliches Willkommen

an Euch, liebe Jungmusikantinnen und Jungmusikanten, an alle Ausbilder, Dirigenten, Jugendleiter und Vorstände.

Liebe Väter und Mütter unserer Hauptakteure, sehr geehrte Zuhörer und Gäste, mit diesem Jugendwertungsspiel wollen wir wieder einmal mehr die Jugendarbeit in unseren Musikvereinen, und hier besonders die Ausbildung von jungen Instrumentalisten, aufzeigen. Lobenswert ist hier vor allem die Bereitschaft der Jugendlichen, sich zur Bewertung ihrer Leistung einer Jury zu stellen.

An dieser Stelle danken wir allen Jugendausbildern, Dirigenten und Vorständen für ihre unermüdliche Arbeit.

Ebenfalls ein herzliches Dankeschön an die Mütter und Väter, die ihren Kindern moralischen und finanziellen Rückhalt geben und ihnen so die Möglichkeit bieten, ein Instrument zu erlernen.

Für die Vorbereitung und Ausrichtung des Jugendwertungsspiels gilt unser Dank dem Musikverein Stadtkapelle Blaubeuren mit ihren Vorständen Karl-Heinz König, im Vorstand für die Jugendarbeit zuständigen Markus Bacher und Uwe Ponzer. Weiter bedanken wir uns bei dem Jugenddirigenten Tim Beck, den Jugendleitern Ludwig Buck und Martin Niederer, sowie allen Helferinnen und Helfern des Musikvereins.

Wir begrüßen als Juroren sehr herzlich Franz Barthold aus Biberach (Vorsitzender), Frieder Geiger aus Gschwend, Stefan Halder aus Trossingen und Heidi Maier aus Stuttgart.

Allen Beteiligten, Mitwirkenden und Zuhörern wünschen wir frohe Stunden bei diesem Jugendmusiktag und Jugendwertungsspiel, bleibende Erlebnisse und viel Freude beim Musizieren!

Die Vorstandschaft der Bläserjugend des Kreisverbandes Ulm/ Alb-Donau

Kreisverbandsjugendleiter Matthias Dolpp, die stellvertretenden Kreisverbandsjugendleiter Margit Nagel und Andreas Braig, Pressereferentin Ann-Kathrin Maikler, sowie die Beisitzer Kathrin Beck, Ludwig Buck, Eva-Maria Hipper, Thomas Fritsch, Dennie Schuster und Matthias Weinbuch.

Programmübersicht

Samstag, 9. April 2011

- | | |
|------------------|---------------------------------------------------------|
| 8:00 Uhr | Jurybesprechung in der Stadthalle
(nicht öffentlich) |
| 8:45 – 17:00 Uhr | Jugendwertungsspiele in der Stadthalle in
Blaubeuren |

Sonntag, 10. April 2011

- | | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 – 17:00 Uhr | Jugendwertungsspiele in der Stadthalle in
Blaubeuren |
| ab ca. 17:00 Uhr | Abschlusskonzert mit der Gemeinschaftsju-
gendkapelle des MV Asch und MV SK Blau-
beuren unter der Leitung von Tim Beck und
Bekanntgabe der Ergebnisse in der Stadthalle
in Blaubeuren |

Bildungsgutscheine für die Punktbesten

Die punktbesten teilnehmenden Vereine aus dem Blasmusikkreisverband Ulm/ Alb-Donau aller Alters- bzw. Schwierigkeitsstufen erhalten beim Jugendwertungsspiel in Langenau eine Förderung in Form eines Bildungsgutscheines im Wert von je:

50 Euro bei Solovorträgen

150 Euro bei Spiel in kleinen Gruppen

300 Euro bei Jugendorchestern

Die Förderung wird erst bei einer Mindestpunktzahl von 90,1 Punkten (Note: hervorragend) vergeben.

Wichtige Hinweise für die Teilnehmer

- Das Jugendwertungsspiel wird in der Stadthalle in Blaubeuren durchgeführt. Parkplätze sind an der Stadthalle vorhanden. (Bitte beachten Sie die Ausschilderung!)
- Das Meldebüro befindet sich im Gymnasium in Blaubeuren. (siehe Ausschilderung)
- Dem Einweisungspersonal des Musikvereins Stadtkapelle Blaubeuren ist unbedingt Folge zu leisten.
- Die teilnehmenden Jugendkapellen und Jugendgruppen werden gebeten, eine Stunde vor ihrem Vorspiel anzureisen und nach den Anweisungen des Meldebüros den jeweiligen Proberaum aufzusuchen.
- Die Einspielzeit im Proberaum beträgt jeweils 45 Minuten.
- Die Proberäume befinden sich im Gymnasium direkt hinter der Halle und werden nach der Anmeldung mit einem Paten aufgesucht. Die Proberäume sind bestuhlt. In den Proberäumen befinden sich **keine Notenständer**.
- Auf der Bühne sind Stühle, Notenständer, Dirigentenpult usw. bereitgestellt. Ein Ordnungsdienst des MV SK Blaubeuren sorgt für die Bestuhlung. Geben Sie dort bitte vor ihrem Auftritt ihren Bestuhlungsplan ab.
- **Das Schlagwerk muss selbst mitgebracht werden.**
- Die Halle ist während des Jugendwertungsspiels und des Abschlusskonzerts mit Konzertbestuhlung eingerichtet.
- Während eines Musikvortrags ist das Betreten und Verlassen der Halle nicht gestattet. Es wird um Ruhe im Saal und Vorraum gebeten.
- Wir bitten dem Ordnungsdienst Folge zu leisten. Die Ordner sind an der Einheitskleidung des MV SK Blaubeuren zu erkennen.
- Für das wichtige leibliche Wohl sorgt der MV SK Blaubeuren mit einem Angebot an Vesper und Getränken sowie Kaffee und Kuchen. Nützen Sie dieses Angebot.

Veranstaltungshinweise des Blasmusikkreisverbandes Ulm/Alb-Donau

Konzerte:

Benefizkonzert

Kreisverbandsjugendblasorchester Ulm/ Alb-Donau
Gemeinschaftskonzert mit dem Bundespolizeiiorchester
am 15. Mai 2011 in der Lindenhalle in Ehingen

Wertungsspiel:

Kreismusik mit Wertungsspiel

vom 23. Juni bis 27. Juni 2011 in Emerkingen

D Lehrgänge im Kreisverband Ulm/Alb-Donau:

D1 Prüfung am Samstag, 16. April in Ulm Söflingen
D1 Prüfung am Samstag, 09. Juli 2011 in Langenau
D1 Prüfung am Samstag, 23. Juli 2011

Die **D2** und **D3** Lehrgänge des Kreisverbandes
Ulm/ Alb-Donau
finden vom 08. bis 13. August 2011
in Untermarchtal statt.

Bitte beachten sie den Anmeldeschluss (30. April 2011).



Auszug aus der „Wertungsspielordnung der Bläserjugend im BVBW“

Die Wertungsspiele der Bläserjugend sind ein wichtiger Bestandteil der musikalischen Jugendarbeit. Sie geben Gelegenheit, Ausbildungs- und Leistungsstand von einer Jury beurteilen zu lassen.

Wertungsspiele der Bläserjugend sind möglich in folgenden Besetzungen:

- a) Solowertung mit oder ohne Klavierbegleitung
- b) Spiel in kleinen Gruppen (eine Stimmverdopplung ist nicht gestattet)
- c) Ensembles (bis 20 Spieler/ innen)
- d) Percussionensembles
- e) Jugendorchester

Den Teilnehmern wird gestattet, sich unmittelbar vor dem Vortrag 2-3 Minuten einzuspielen, um sich mit der Raumakustik vertraut zu machen.

Pflichtstücke werden nicht vorgeschrieben. Für die Auswahl der Vortragsstücke ist die aktuelle Selbstwahlliste des BVBW und die Literaturliste „Jugend musiziert“ mit den darin festgelegten Schwierigkeitsgraden bindend.

Altersstufen und Vorspielzeiten nach a und b:

Altersstufe I	bis 12 Jahre	3 bis 6 Minuten
Altersstufe II	13-14 Jahre	6 bis 10 Minuten
Altersstufe III	15-17 Jahren	8 bis 12 Minuten
Altersstufe IV	18-21 Jahre	10 bis 20 Minuten
Alterstufe V	22-26 Jahre	10 bis 20 Minuten

Um die Mindestspielzeit einzuhalten, können/ müssen mehrere Stücke vorgetragen werden.

Schwierigkeitsgrade: Für alle nach c, d und e eingeteilten Besetzungen gelten diese Schwierigkeitsgrade:

Schwierigkeitsgrad sehr leicht

Vortrag: ein Selbstwahlstück

Schwierigkeitsgrad leicht

Vortrag: ein Selbstwahlstück und ein Pflichtstück oder zwei Selbstwahlstücke

Schwierigkeitsgrad mittelschwer

Vortrag: ein Selbstwahlstück und ein Pflichtstück oder zwei Selbstwahlstücke

Schwierigkeitsgrad schwer

Vortrag: ein Selbstwahlstück und ein Pflichtstück

Schwierigkeitsgrad sehr schwer

Vortrag: ein Selbstwahlstück und ein Pflichtstück

Es werden folgende 10 Kriterien bewertet:

- Grundstimmung und Intonation
- Dynamik und Klangausgleich
- Tonkultur und Klanqualität, bei Percussionensembles: allgemeine Spielkultur
- Interpretation und Stilempfinden
- Phrasierung und Artikulation
- Tempo und Agogik
- Technische Ausführung
- Künstlerischer Gesamteindruck
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Stückwahl im Verhältnis zur Alterstufe/ Besetzung des Ensembles/ Orchesters

Als Ergebnis der Wertung der technischen und musikalischen Leistungen werden folgende Noten vergeben:

100 – 90,1	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
90 – 80,1	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
80 – 70,1	mit gutem Erfolg teilgenommen
70 – 60,1	mit Erfolg teilgenommen
bis 60	teilgenommen

Spalte „Kategorie“

1	= sehr leicht	bzw. = Eingangsstufe
2	= leicht	bzw. = Unterstufe
3	= mittelschwer	bzw. = Mittelstufe
4	= schwer	bzw. = Oberstufe
5	= sehr schwer	bzw. = Höchststufe

Veranstaltungen



Unsere Termine 2011

30. April 2011

Trödelmarkt in Blaubeuren

22. Mai 2011

10:30 Uhr Benefizkonzert Kleines Großes Haus

17:00 Uhr Konzert in der evangelischen Stadtkirche Blaubeuren

16. Juli 2011

Open Air Konzert auf der Sommerbühne

24. Juli 2011

Serenade Kirchplatz Blaubeuren

25. Juli 2011

Kinderfest Blaubeuren

19. / 20. November 2011

Konzerte im Klosterkirchensaal

26. / 27 November 2011

Wintermärchenmarkt in Blaubeuren

Musikverein Stadtkapelle Blaubeuren e.V.

1. Vorsitzender Karl-Heinz König

Postfach 1105, 89136 Blaubeuren

Telefon: 07394 1482

eMail: info@mvblaubeuren.de

Internet: www.musikverein-blaubeuren.de

Stadtplan von Blaubeuren



1. Gymnasium: Anmeldung / Proberäume
2. Stadthalle: Kleiner und großer Vortragssaal / Verpflegung
3. Parkplätze für Busse
4. Parkplätze

Probe Zeit	Vortrag Raum	Teilnehmer L=Leiter / KV=Kreisverband	Anzahl Musiker	Vortragsstück und Komponist (S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	Kate- gorie	Wertung
08:00	8:45	Musikschule Blaubeuren- Laichingen-Schelklingen (Querflötensolo mit Klavier) L: Manuela Riegner KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Concertino (C. Chaminade)	II	
08:15	9:00	MV Wiblingen (Klarinettenduo) L: Helmut Overbeck KV: Ulm/Alb-Donau	4	1.) Daisy (Heinz Both) 2.) Duo-Nr. 4 (Francois Rene Gebauer)	III	
08:30	9:15	MV Öpfingen (Hornsolo) L: Tobias Schmid KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) The Hunt (J.D. Ployhar) 2.) Konzertetüde (Luigi Cerubini)	IA	
08:40	9:25	MV Blaustein (Trompetentrio) L: Gerhard Rogg KV: Ulm/Alb-Donau	3	1.) Pavane (Kevin Kaisershot) 2.) Drei für Drei (Gisbert Näther)	IB	
08:55	9:40	MV Reutlingendorf (Querflötenduo) L: Mirjam Hänle KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Duo 1 1.Satz aus 3 Duos op. 10 (Friedrich Kuhlau) 2.) Die Fledermäuse (Michael Kreppel) 3.) Duo 2 aus 3 Duos für 2 Flöten (Saverio Mercadante) 4.) Romance aus Duo 1 aus 3 Duos op 7 (Niels Perten Jensen)	IV	
09:20	10:05	MV Wiblingen (Klarinettenduo) L: Helmut Overbeck KV: Ulm/Alb-Donau	4	1.) Blues in B (Heinz Both) 2.) Duo-Nr. 1 (Francois Rene Gebauer)	III	
Pause von 10.35 Uhr bis 10.55 Uhr						
10:10	10:55	Musikschule Blaubeuren- Laichingen-Schelklingen (Solo Flöte / Klarinette mit Klavier) L: Manuela Riegner KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Sweet and Sour Blues (James Rae) 2.) Concertino (Ernest Bloch)	IV	
10:30	11:15	MV Öpfingen (Trompetensolo) L: Tobias Schmid KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Menuet and Ballo (J. Hook / D. Steibelt) 2.) Bleu Nocturne (Armando Ghidoni)	II	
10:45	11:30	MV Wiblingen (Saxophonduo) L: Thomas Stuhler KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Zur Feierstunde (Franz Watz) 2.) Greensleeves ()	IB	
10:55	11:40	MV Illerrieden (Saxophonsolo mit Klavier) L: Jasmin Zimmer KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Weekend: Down-town (Alan Bullard) 2.) Suite breve Prelude-Canzone-Rondo (Felix Lemaire) 3.) Olga-Valse (Pierre-Max Dubois)	IA	
11:05	11:50	MV Öpfingen (Trompetensolo) L: Tobias Schmid KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Sonata no. 1 (James Hook) 2.) Aria Cantate no 77 (J.S. Bach)	II	

Probe	Vortrag	Teilnehmer	Anzahl	Vortragsstück und Komponist	Kate-	Wertung
Zeit	Raum	L=Leiter / KV=Kreisverband	Musiker	(S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	gorie	
11:20	12:05	MV Frankenhofen (Blechbläserquintett) L: Josef Uhl KV: Ulm/Alb-Donau	5	1.) The Journey of Invention (David Marlatt) 2.) Fanfare (Henry Purcell / arr. Geoffrey Bergler) 3.) Dixieland (Jay Arnold / arr. Hans Dörner)	II	
11:30	12:15	MV Warthausen (Drumsetsolo) L: Markus Merz KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Groovin'in Trinidad (David Mancini) 2.) Steady Beat (Gert Bomhof) 3.) Variations on "Crazy Army" (Steve Gadd)	IB	
Mittagspause von 12.30 Uhr bis 13.45 Uhr						
13:00	13:45	MV Kirchbierlingen (Jugendblasorchester) L: Scheliga Marek KV: Ulm/Alb-Donau	51 / 48	S: New York Overture (Kees Vlak) P: Frydland Suite Teil 2 (Pavel Stanek)	4	
13:35	14:20	MV "Edelweiß" Rottenacker (Vororchester) L: Peter Munding KV: Ulm/Alb-Donau	34 / 32	S: Indian River (Kees Vlak)	1	
13:50	14:35	MV Wiblingen (Jugendblasorchester) L: Jürgen Laib KV: Ulm/Alb-Donau	30	S: The little Magyar (Alfred Bösendorfer) P: Atlantis (Anne McGinty)	1	
14:05	14:50	MV Zainingen/Donnstetten/ Feldstetten (Gemeinschaftsjugendorchester) L: Tanja Bergann KV: KV-UAD / Neckar-Alb / Esslingen	38 / 37	S: Celtic Dance (Douglas Court) P: Fire Dance (David Shaffer)	2	
Kaffeepause von 15.15 Uhr bis 15.35 Uhr						
14:50	15:35	MV Kirchbierlingen (Vororchester) L: Frank Aughter KV: Ulm/Alb-Donau	23	S: Indian River (Kees Vlak)	1	
15:05	15:50	MV Seißen (Jugendblasorchester) L: Wolfgang Hörhle KV: Ulm/Alb-Donau	28 / 25	S: Caribbean Summer (Luigi di Ghisallo) P: Southern Folk Rhapsody (Michael Sweeney)	2	
15:25	16:10	MV "Edelweiß" Rottenacker (Jugendblasorchester) L: Dagmar Gemmi KV: Ulm/Alb-Donau	45 / 42	S: Singapura Suite (Jan van der Roost) P: Kap Arkona (Alfred Bösendorfer)	3	

Probe Zeit	Vortrag Raum	Teilnehmer L=Leiter / KV=Kreisverband	Anzahl Musiker	Vortragsstück und Komponist (S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	Kate- gorie	Wertung
Wertungsspiel für Konzertmusik am 10. April 2011 - Stadthalle Blaubeuren						
07:15	8:00	MV Arnegg (Klarinettenduo) L: Sandra Härle KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) The little Farmer (Heinz Both) 2.) Andante aus den Kegelduetten (W.A. Mozart / arr. Rudolf Mauz)	IA	
07:25	8:10	MV Blaustein (Drumsetsolo) L: Marcel Schwager KV: Ulm/Alb-Donau	1	1.) Zwei kurze Soli Etüde Nr. 49 + 50 (Gert Bornhof) 2.) Solo 4 Etüde Nr. 88 (Gert Bornhof) 3.) Zwei kurze Soli Etüde Nr. 99 + 100 (Gert Bornhof)	II	
07:40	8:25	MV Bermaringen (Trompetenduo) L: Hermann Schlapschi KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Der Herzog (M. Praetorius/ M. Klaschka) 2.) Trompetenstück (L. Mozart / M. Klaschka) 3.) Im Schnellzug (Martin Klaschka)	IB	
07:50	8:35	MV Kirchbierlingen (Saxophontrio) L: Simone Baur KV: Ulm/Alb-Donau	3	1.) Aus sechs Trios für Saxophone Nr. 1 (Walter Hartmann) 2.) German Dance (Weber)	IB	
08:00	8:45	MV Arnegg (Querflötenduo) L: Andrea Cermann KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) L'importum (J.B. Boismortier / E. Dorflein) 2.) La Courtisane (J.B. Boismortier / E. Dorflein) 3.) Allegro (Francois Devienne)	IB	
08:10	8:55	Musikschule Blaubeuren- Laichingen-Schelklingen (Trompetenduo) L: Hans Mohr KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Ragtime Duett (Keith Snell) 2.) Intrada Nr.1 und Nr.3 (Johann Pezel) 3.) Arietta (Gottlob Turk)	IB	
08:20	9:05	MV Bermaringen (Querflötenduo) L: Diana Späth KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Duett Allegro (Mozart/Köhler) 2.) Duett Opus 18 Nr.5 (F. Devienne) 3.) Pop Duett Disco (J. Bönisch)	II	
08:35	9:20	Musikschule Blaubeuren- Laichingen-Schelklingen (Klarinettenduo) L: Simone Baur KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Aus "Sieben Duetten" Nr.1 Andante u. Nr.2 Allegro (W.A. Mozart) 2.) Feierlicher Auftakt (Heinz Both) 3.) Downtown Blues (James Rae)	II	
08:50	9:35	MV Arnegg (Querflötenduo) L: Andrea Cermann KV: Ulm/Alb-Donau	2	1.) Astronauten-Rock (Dizzy Stratford) 2.) Werwolf-Walzer (Alexander Neumann / Michel Rosielle)	IB	
09:00	9:45	Musikschule Blaubeuren- Laichingen-Schelklingen (Trompetenquartett) L: Hans Mohr KV: Ulm/Alb-Donau	4	1.) Merry Andrew (Paul Koepke) 2.) Pavane and Canzonetta (Leroy Ostransky) 3.) Trumpets Together (Mike Walton)	III	

Pause von 10.00 Uhr bis 10.20 Uhr

Probe	Vortrag	Teilnehmer	Anzahl	Vortragsstück und Komponist	Kate-	Wertung
Zeit	Raum	L=Leiter / KV=Kreisverband	Musiker	(S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	gorie	
09:35	10:20	MV Munderkingen (Percussionensemble Mamba) L: Markus Osmakowski KV: Ulm/Alb-Donau	6	1.) Trashin' the Camp (Will Ropp / Phil Collins) 2.) Fancy Dreams (Eckhard Kopetzki)	IA	
09:45	10:30	Bergermer MV / MV Frankenhofen (Posaunenquartett) L: Josef Uhl KV: Ulm/Alb-Donau	4	1.) Georgia on my Mind (Hoagy Carmichael / arr. Ingo Luis) 2.) Humoresque (Anton Dvorák / arr. Michel Becquet) 3.) La Bataglia (anonymus um 1500) 4.) Fighting Trombones (Hans-Peter Schiltknecht)	IV	
10:00	10:45	MV Ermingen (Jugendblasorchester) L: Alexander Schirmer KV: Ulm/Alb-Donau	43	S: Stone Mountain Fantasy (Ed Hucceby) P: A Western Suite (Andreas Ludwig Schulte)	2	
10:20	11:05	MV Emerkingen (Jugendorchester) L: Gerhard Schlecker KV: Ulm/Alb-Donau	35	S: Flight of Vator (Jamos Swearingen) P: Chicago Festival (Markus Götz)	3	
10:45	11:30	MV Einsingen (Jugendblasorchester) L: Andreas Maunz KV: Ulm/Alb-Donau	22 / 20	S: Irish Dream (Kurt Gäble) P: The Little Magyar (Alfred Bösendorfer)	1	
11:00	11:45	MV Munderkingen (Percussionensemble MiniMamba) L: Markus Osmakowski KV: Ulm/Alb-Donau	6	1.) Six Little Indians (Vic Firth)	IB	
Mittagspause von 12.00 Uhr bis 13.00 Uhr						
12:15	13:00	MV Blaustein (Jugendblasorchester) L: Petra Schmidt KV: Ulm/Alb-Donau	44	S: Rampage (Todd Stalter) P: Stone Mountain Fantasy (Ed Hucceby)	2	
12:35	13:20	MV Munderkingen (Vororchester) L: Markus Osmakowski KV: Ulm/Alb-Donau	39	S: Antigua Bay (Ed Hucceby) P: The Castle of Bray (Kees Vlak)	2	
12:55	13:40	MV Lyra Unterstadion (Jugendblasorchester) L: Klaus Fiderer KV: Ulm/Alb-Donau	47	S: Legacy (J. Swearingen) P: Yellowstone-Overture (Joe Grain)	2	
13:15	14:00	MV "Lyra" Tomerdingen (Jugendblasorchester) L: Sandra Kuhn KV: Ulm/Alb-Donau	48 / 46	S: Te Deum Prelude (Philip Sparke) P: Song and Dance (André Waignein)	2	
13:35	14:20	MV Emerkingen (Jugendvororchester) L: Gerhard Schlecker KV: Ulm/Alb-Donau	36	S: Big Sky Overture (Philip Sparke) P: Zauberland (Kurt Gäble)	2	

Probe Zeit	Vortrag Raum	Teilnehmer L=Leiter / KV=Kreisverband	Anzahl Musiker	Vortragsstück und Komponist (S=Selbstwahlstück / P=Pflichtstück)	Kate- gorie	Wertung
13:55	14:40	MV Balzheim/Dietenheim/Wain (Gemeinschaftsjugendorchester)	33 / 31	S: Ride the Wind (D. Court)	3	
		L: Erwin Rupp KV: Ulm/Alb-Donau		P: Belvedere (K-P. Bruchmann)		
Kaffeepause von 15.05 Uhr bis 15.25 Uhr						
14:40	15:25	Friedrich Schiller Realschule Langenau (Bläserklasse)	16	S: Indian River (Kees Vlak)	1	
		L: Hermann Schlapschi KV: Ulm/Alb-Donau				
14:55	15:40	MV Westerstetten (Jugendblasorchester)	38	S: Stockholm Waterfestival (Luigi di Ghisallo)	3	
		L: Johannes Stadtmüller KV: Ulm/Alb-Donau		P: La Storia (Jacob de Haan)		
15:20	16:05	MV Munderkingen (Jugendblasorchester)	43 / 38	S: Victory (Jan den Haan)	4	
		L: Charly Petermann KV: Ulm/Alb-Donau		P: Frydland Suite Teil 2 (Pavel Stanek)		
15:55	16:40	MV Asch / Blaubeuren (Gemeinschaftsjugendorchester)	42 / 39	S: Equinox (Ed Huckeby)	3	
		L: Tim Beck KV: Ulm/Alb-Donau		P: Futuro 2000 (Luigi di Ghisallo)		

Meisterwerkstatt

Riesen-Auswahl

Fachberatung

Vor-Ort-Service



Gut gewählt...

Von der Piccolo-Flöte bis zur Tuba und von Orchesterpauken zum Röhrenglockenspiel: In unserer großen Ausstellung präsentieren wir Ihnen eine riesige Auswahl an Blas- und Orchesterinstrumenten sämtlicher renommierter Hersteller.

Testen Sie uns !

Die fachkundige Beratung unserer Instrumentenbauer und Spezialisten hilft Ihnen, aus dieser riesigen Auswahl genau das richtige für Ihre Bedürfnisse zu finden.

Rufen Sie uns an (Tel.: 0731-15 36 45), wir beraten gerne!

- ✓ starke Marken
- ✓ individuelle Beratung
- ✓ günstige Preise



Frauenstraße 22 - 89073 Ulm - Tel.: (0731) 15 36 45 - Fax: (0731) 15 36 66
Online: www.reisser-musik.de - E-Mail: info@reisser-musik.de

bay-musik

instrumente & zubehör

Blasinstrumente, Gitarren, Streichinstrumente
Blockflöten, Schlaginstrumente,
Zubehör, Noten

LEUTHEUSER
Die Meisterwerkstatt für
Musikinstrumente

radgasse 8 - 89073 ulm
fon: 0731 - 205 38 27
fax: 0731 - 205 38 29